

HEMMA HOS

i Mariehovsviken – Mariefred

Mariehovsviken. Ett boende i Mariefred så nära Mälaren att man nästan kan höra vattnet slå mot bryggan från sovrummet. En bebodd vik med sjönära läge, där en marin känsla tränger sig på. Här bor människor som njuter av sitt hem och som vill få tid över till sina barn, barnbarn och fritidsintressen. Som vill ha något eget, annorlunda och originellt.

Jag har tagit mig till småstadsidyllen Mariefred. En pittoresk småstad med kullerstenar, inredningsbutiker och kaféer som bjuder på både leenden och hembakat. Varenda del av småstaden är som ett sagolikt pussel av färg och form. Vackra trähus i olika färger som knyts samman till en Sörmländsk småstadsidyll. Det var här i stadskärnan som Astrid Lindgrens bok om Kajsa Kavat filmatiserades och rakt över Mälaren, vid Hjorthagen, är scenen med Ronja Rövardotters berömda vårskräk bland vitsipporna tagen. Bara ett stenkast från Mariefreds stadskärna ligger Mariehovsviken där Småa har byggt tvåplanshus som vetter ner mot Mälaren. Vackra hus med egen ateljébod på tomten och gemensam boulebana nere vid vattnet. Dessutom har området en gemensam damm. Här bor människor bekymmersfritt, långt från storstadspuls och trafik.

Text och interiöra foton: Johanna Nilsson
Exteriöra foton: Thomas Henriksson

Småa i Mariefred

Antal hus: 17 (totalt planeras för ca 120 hus i hela området)
Byggår: 2012 och framåt

Husen: Tvåplanshus om 116 kvm med friliggande ateljébod om 17 kvm samt garage med förrådsdel.

Anammar Mariefreds känsla och sjönära läge. Naturnära material med en touch av New England.

Butiker: På 10 min promenad ligger Mariefreds stadskärna där butiker, restauranger och övrig service finns.

Kommunikationer: Från området går buss till Läggesta station där tåget tar dig till Stockholm Central på 37 min.



Det är morgonrocksavstånd till ett morgondopp i Mälaren för de boende i Mariehovsviken.



Småbåtsbryggan ger det där lilla extra till området, precis som boulebana och dammen.

Behållningen av Mariefred som småstad gör att det känns väldigt nära. Fast från Kina till Mariefred? Avståndet förbryllar mig. Men för Lars och Birgitta Enander var det som att komma hem.

- Trots att vi inte hade bott här på tio år kände vi igen folk på Ica i stan. Det var en trygg känsla. Som att komma hem, säger Lars. I början åkte vi till Södertälje och handlade på de stora matvarubutikerna. Av gammal vana. Men nu handlar vi bara i stan här. Utbudet är väl sorterat och det samma som att ta sig längre bort med bil.

Lars och Birgitta startade sitt boende i Mariefred på 70-talet. I närmare 23 år bodde de där. Sedan blev det några år i Södertälje eftersom båda arbetade på AstraZeneca i Södertälje. På grund av Lars arbete som global engineering project manager, blev det även några års pendlande till Japan och andra länder, och sedan blev det Shanghai.

Två år i Shanghai. 23 år i Mariefred. Hemma är hemma. Det är inte konstigt att Lars och Birgitta längtade tillbaka till vackra Mariefred. Dottern med familj hade dessutom köpt hus i Mariefred, vilket gjorde att det föll sig naturligt för paret att titta på boende där igen.

- Vi har ett sommarhus på Österlen som är från 1895 och kräver en del naturlig underhållsrening, så vi ville absolut ha ett nytt hus, berättar Lars.

Familjen Enander

Lars Enander
Pensionär. Arbetade tidigare
på AstraZeneca i Södertälje

Birgitta Enander
Pensionär. Arbetade tidigare
på AstraZeneca i Södertälje

Birgitta hittade Småas projekt i Mariehovsviken och paret bestämde sig fort, genom att titta på ritningar och husmodellen över området. Birgitta är mycket intresserad av inredning så mötet med Småas inredningsarkitekt var väldigt uppskattat. De fick se alla inredningsval och prova olika möbleringar vilket gjorde det lättare att få en bild av hur huset skulle komma att se ut. När visningshuset senare stod klart kom känslan "det här är rätt, här ska vi bo".

I november 2011 gick flytten till huset på Statsfruvägen i Mariehovsviken. Ett vitt tvåplanshus på 116 kvm som inretts med en blandning av Kina och Sverige. Från Kinesiska teer i köksskåpet, kinamattor och klassiskt blått porslin med kinamönster, till svensk konst av Madeleine Pyk och soffor av typen Howard. Det syns att paret har bott i en annan världsdel, likaväl som att intresset för svensk konst finns. Huset är ljust inrett och byggt med gedigna material som vitlaserad träpanel och platsbyggd sittbänk i hallen.



Den plana trädgården på ca 500 kvm ger många möjligheter oavsett om ett växthus, potatisland, blommor eller en liten pool står på önskelistan.



Från vardagsrummet är det fri utsikt över dammen utanför.



Braskaminen har sin självklara plats i vardagsrummet.

- Huset är väldigt välbyggt med bra material som håller god kvalitet, bland annat det gedigna trägolvet, inflikar Lars när vi vandrar runt och känner in atmosfären.

På det övre planet hade Lars förslag på ändring av planlösningen. Bland annat att kunna ta sig in i badrummet via en hall och att flytta ner tvättmaskin och torktumlare till det nedre badrummet. Småa var tillmötesgående och ändrade planlösningen för samtliga hus i området.

Idag har Lars och Birgitta ett övre plan med ett sovrum, ett arbetsrum och ett tv-rum. Sovrummet har en fransk balkong som vetter ner mot Mälaren, så vill man, kan man ligga i sängen och titta ner mot vattnet. Vill man däremot höra vattnet och njuta av kvällssolen tar man lämpligtvis med sig kaffekoppen ut via tv-rummets balkong, som även den vetter ner mot vattnet.

Vi vandrar vidare i huset och jag är nyfiken på den tillhörande ateljén på tomten som alla hus är försedda med. Ut genom en dörr i köket och med några steg över det träbelagda däckat tar vi oss till ateljén, inredd som ett matrum. Ett rum med en gustaviansk matgrupp, en vinkyl och levande ljus på väggarna.

- Det var faktiskt Småas inredningsarkitekt som gav oss idén om att inreda ateljén som en matsal, berättar Birgitta. Jag drömmer om att binda ihop ateljén med huset genom ett glastak eller något slags orangeri.

Tre snabba

Bästa med huset:

Ateljéboden. Den höga takhöjden och det sluttande taket i köket. Bra materialval. Läget.

Inredningsval:

Integrerad diskmaskin, högskåp med ugn och microvågsugn, badrumsskåp med belysning, handduktork, andra innerdörrar och spotlights i kök och badrummen.

Kommande projekt:

Bygga glastak till ateljén, förse huset med markiser.

Det råder inget tvivel om att Lars och Birgitta trivs i Mariehovsviken. Trivsamt och gemytligt är förnamnet. Grannsämja är efternamnet. Strax efter flytten bjöds alla grannar in till ett annat nyinflyttat par på ost och vin. Alla var nya i området och hade en hel del gemensamma intressen.

- Vi tittar till varandras hus vid semester och så har vi pratat om att spela boule på den gemensamma boulebanan till våren, berättar Lars.

Vid bryggan sitter Lars och Birgitta gärna med en kaffekorg och lyssnar på ångbåten M/S Mariefred som tutar klockan två varje sommandag. Birgitta tränar på Hälsoskaparna i Mariefred. Vintertid åker paret skidor på golfbanan, medan de på sommaren utövar golf där. De var medlemmar i Gripsholms GK redan innan flytten tillbaka till Mariefred gick av stapeln. För övrigt gör Lars och Birgitta som många andra i området, nämligen utnyttjar grönområdena runt omkring. De promenerar in till Mariefred längs strandkanten, strosar runt i inredningsbutikerna, fikar på Två goda ting eller äter på Vårdshuset i hamnen.

- Även som pensionär har man mycket att göra, och tiden tycks inte räcka till, skrattar Birgitta.

Och visst låter det skönt? Att fånga dagen i den färgglada småstadsidyllen Mariefred. Så nära, men ändå så långt ifrån storstad man kan komma.



Ateljéboden är inredd med ett stort matbord och ett sidobord med vackra föremål från hela världen. Stora fönster ger fint ljusinsläpp och skapar en kontakt med trädgården utanför.



Köket har fina materialval och gott om förvaring.



Jag träffar Christer och Ulla Evensson hemma i deras vackert inredda tvåplanshus på Statsfruvägen i Mariehovsviken.

Deras intresse för inredning, eller ska vi kanske säga Ullas intresse för inredning, syns direkt när vi kliver in genom dörren i hallen. Med kuddar från Svenskt Tenn, brickbord och ovalt 50-talsinspirerat vardagsrumsbord, förstår jag att detta är ett modernt hem där det bor människor med intresse för inredning.

Christer och Ullas hem är som taget ur en inredningskatalog. Gammalt möter nytt. Jag ser detaljer överallt som gör att jag fastnar vid vartenda hörn och skrymsle i huset. De svartvita fotografierna i vardagsrummet, tagna av den vuxna dottern, är uppsatta med en estetisk slarvig känsla. De färska tulpanerna stoltserar i sin litalavas och gör hemmet mer levande.

Huset Christer och Ulla lämnade i Katrineholm byggdes på 80-talet och var i renoveringsbehov. De vuxna barnen hade precis flyttat. Kvar fanns Christer och Ulla och en massa tomma ytor. Christer som varje dag hade över en timmes pendlade till arbetet på Scania i Södertälje, såg fördelar med att flytta närmare arbetet. När de började titta efter ett nytt boende, var det framförallt ett enplanshus de var ute efter. Men när Mariehovsviken dök upp, fastnade de för huset och läget. Ulla såg direkt möjlighe-

Familjen Evensson

Christer Evensson
Arbetar på Scania i Södertälje

Ulla Evensson
Lärare i Katrineholm

ten till att få ett nytt hus att inreda och Christer såg fram emot en egen liten båt vid den gemensamma båtbyggn. Men när de hade bestämt sig hamnade bostadsmarknaden i lågkonjunktur. Christer och Ulla tvekade. De hade ju sitt hus i Katrineholm att sälja också. Men till slut bestämde de sig. Valet blev vackra Mariehovsviken.

- Det kändes tryggt att fullfölja affären med Småa. De var förtroendeingivande, påvisade bra material och höll vad de lovade. Det påverkade oss rätt mycket till det positiva eftersom vi köpte i lågkonjunktur, berättar Christer.

Inför tillträdet träffade Ulla Småas inredningsarkitekt. Ulla som är mycket intresserad av inredning fick en hel del bra idéer som hon tog med sig hem och till viss del fullföljde. Inga nya möbler behövde köpas, men däremot slängdes en hel del av det gamla möblemanget. Inför flytten tittade Ulla på ritningarna och hade en rätt klar bild av vilken möbel som skulle stå var i huset.

- Mycket av inredningsvalen som vi har är standardval. Det var så bra material och snygga detaljer, så det passade oss bra. Christers fjärrkontroll till garageporten ingick såklart inte i standardvalen, säger Ulla och skrattar.

Båtbyggn ser Christer och Ulla från ena fönstret i vardagsrummet. Där nere brukar Christer sitta och lyssna på Sommarpratarna på radion och titta ut över Mälaren. Man behöver alltså inte ta sig långt för att finna ro i Mariehovsviken. En sisådär 100 m.



Inrett med känsla.



Ulla Evensson i köket



Som ett smycke vid fönstret



Platsbyggd sittbänk med lådor

- Man får passa sig för bävern, säger Ulla och skrattar. Christer fyller i och berättar om när Ulla stötte på en granne från området nere vid vattnet som berättade att det fanns ett bäverbo vid båtbyggen. Och när de stod och pratade om det, kom plötsligt bävern simmande med en massa pinnar i munnen.

Ja, alla vägar bär till Mariefred. Vare sig man vintertid tar sig över isen med spark, sommartid med den egna båten eller bara genom en promenad längs strandkanten. En rask promenad på tio minuter. Christer och Ulla brukar ofta promenera in till Mariefred och besöka kaféerna Blå Katten eller Anna på torget. Sommartid står det alltid en strömmingsbod uppställd nere vid hamnen. Då ringlar kön upp i stan. Paret har tagit sig till Taxinge slott och sedan tagit ångbåten hem till Mariefred. Ibland besöker de Grafikens hus som ligger ett stenkast från Gripsholms slott. Där visas konstutställningar av alla möjliga slag.

Vintertid kommer tomten i ånglokståg, barn åker pulka nedför kyrkbacken och den då isbelagda Mälaren ger tillfälle till sparkåkning och långfärdsskidor. Sommartid erbjuds grillbuffé och musikunderhållning.

Mariefred erbjuder många aktiviteter för olika smaker. Det finns något för alla. Christer och Ulla åkte exempelvis med på "Aptitrundan". En rundresa där de besökte små gårdsbutiker med närproducerade produkter som de fick smaka av.

Från 80-talshuset i Katrineholm till nyproduktion i Mariehovsviken. Christer och Ulla har inte ångrat sig en dag. Och visst finns det anledning att trivas i ett hus med luftiga ytor och ett stort kök med utgång till altan, en egen ateljébod och en fjärrkontroll till garaget. Vem skulle inte trivas med att öppna altandörren från köket den där första vårdagen, höra fåglarna kvittra och känna doften av nybryggt kaffe medan solens strålar värmer husfasaden?

Tre snabba

Bästa med huset:
Bra materialval och snygga detaljer. Närheten till vattnet.

Inredningsval:
Annat kakel i kök, spis med induktionshäll, braskamin och innerdörrar med glasfönster.

Kommande projekt:
Inreda ateljéboden. Designa trädgården.

Christer och Ulla funderar på att glasa in delen mellan huset och ateljéboden och på så sätt skapa ett vinterrum eller ett orangeri sommartid. Möjligheterna är tusen. Precis som växtarterna i trädgården.

Ulla som tog tjänstledigt ett tag från läraryrket, för att gå en trädgårdsutbildning, ser drömsk ut när hon berättar om planerna för trädgården. Hon har länge ritat på hur den ska se ut när den är klar. Det ska finnas möjlighet till att umgås, sola och dricka kaffe i skuggan. Hon ser hur gräset växer, plantorna tar sig och hur de olika arterna sammanfogas i en drömträdgård. En drömträdgård som ska innehålla en berså i ena hörnet av tomten, där man ska kunna fika i skuggan. Med tanke på Ullas känsla för inredning, är jag säker på att paret kommer att lyckas lika bra i trädgården som inuti huset när allt är klart.

Jag tänker på orden från skylten som Christer och Ulla har där det står "Live well, laugh often, love much". Ord förknippade med livskvalitet. En livskvalitet som man garanterat får i Mariefred.

När jag beger mig hemåt fascinerar jag av paret som jag precis har spenderat en lördag med och vars moderna, detaljinredda hem inspirerar mig att förtrolla mitt egna hem. Jag fascinerar av parets öppenhet, värme och gästfrihet och förstår att det är sådana människor som har flyttat till Mariehovsviken. Där människor med livsglädje och fascinerande historier bor.

Och en dag när jag har vägarna förbi Mariefred ska jag bege mig till Mariehovsviken och hälsa på. Kanske blir jag bjuden på något kallt en sommarkväll i Christer och Ullas framtida berså. Men tills dess åker jag hem och längtar tillbaka till Mariehovsviken. Till doften av Mälaren och stadens färggranna palett. Till lugnet och harmonin. För Mariehovsviken är verkligen en sörmländsk idyll att längta tillbaka till.

